Ihrer Excellenz

OLGA IWANOWNA KNIAEGEWITSCH.

Ballade

in drei Episoden

(Die Erwartung am See_ Die Begegnung_ Der Abschied)

nach einem Gedicht von A. Schulz

für

Harfe

componirt

von

ALBERT ZABEL,

Solist S.M. des Kaisers von Russland und Professor am Conservatorium zu St. Petersburg.

OP. 20.

Pr. M 2.— R 1.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Gr. gold Med

HAMBURG, D. RAHTER.
Gr. Reichenstr. 49.

St PETERSBURG, A. BÜTTNER.
Newsky-Prospect 22.

Lieferant der K.K. Musikgesellschaft und des Conservatoriums in St. Petersburg.
Commissionär der St. Petersburger Philharmonischen Gesellschaft

LEIPZIG, FR. KISTNER.

2540.

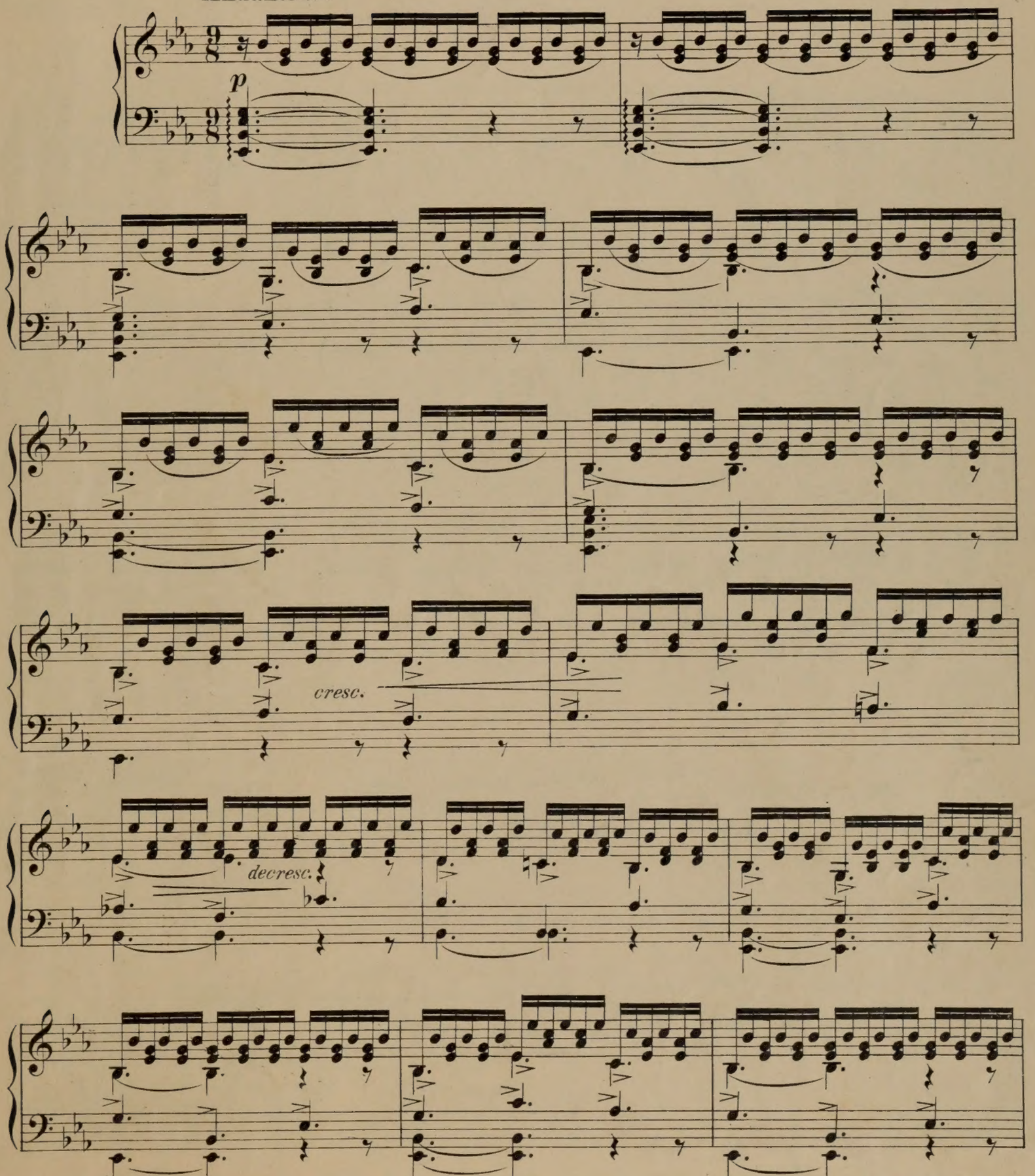
Lith. Inst. v. C.G. Röder, Leipzig.

PRESTIATO PIANOFORTE MUSICALE
RAFFAELE IZZO
Piazza Plebiscito N. 31, 32, e 33
NAPOLI

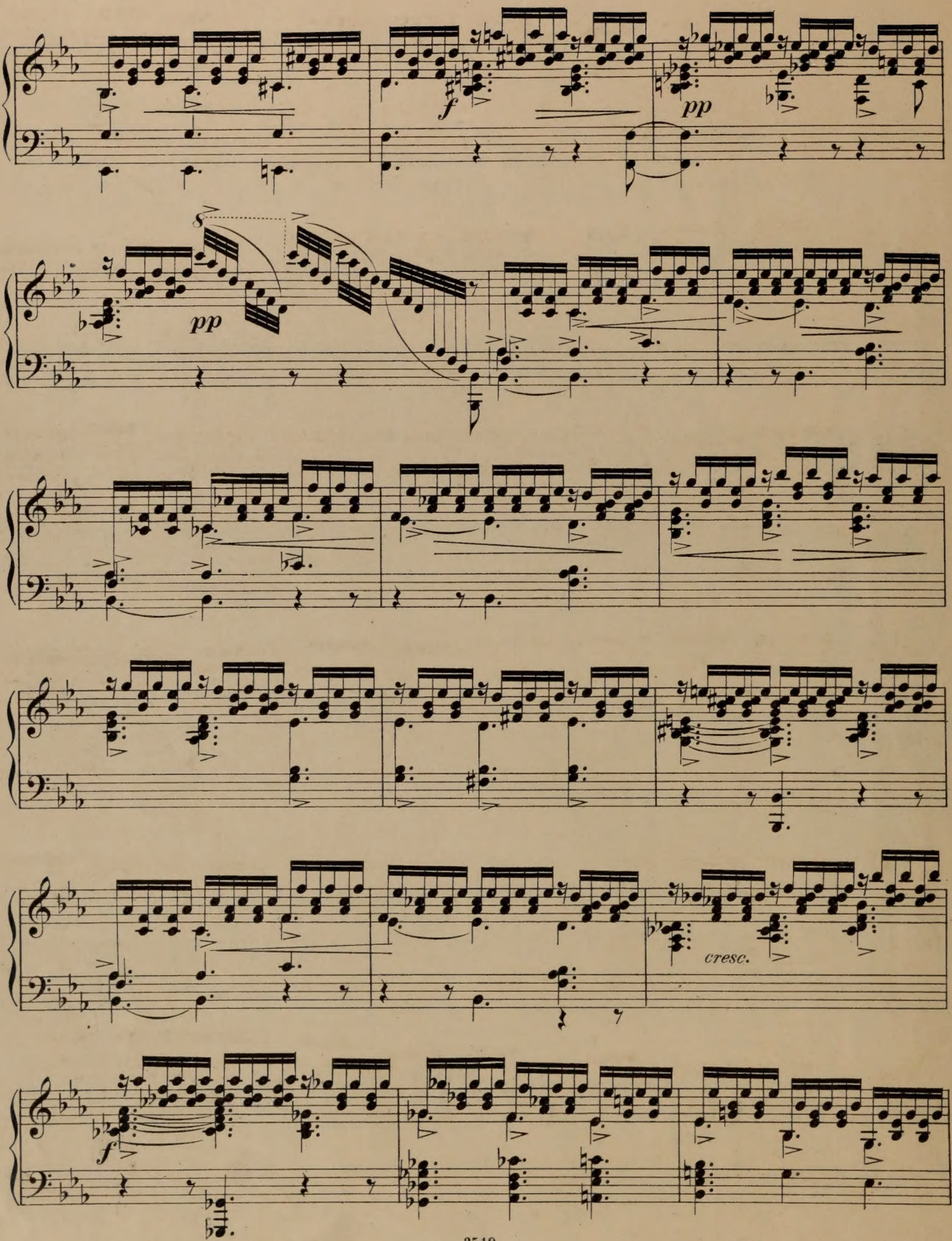
BALLADE.

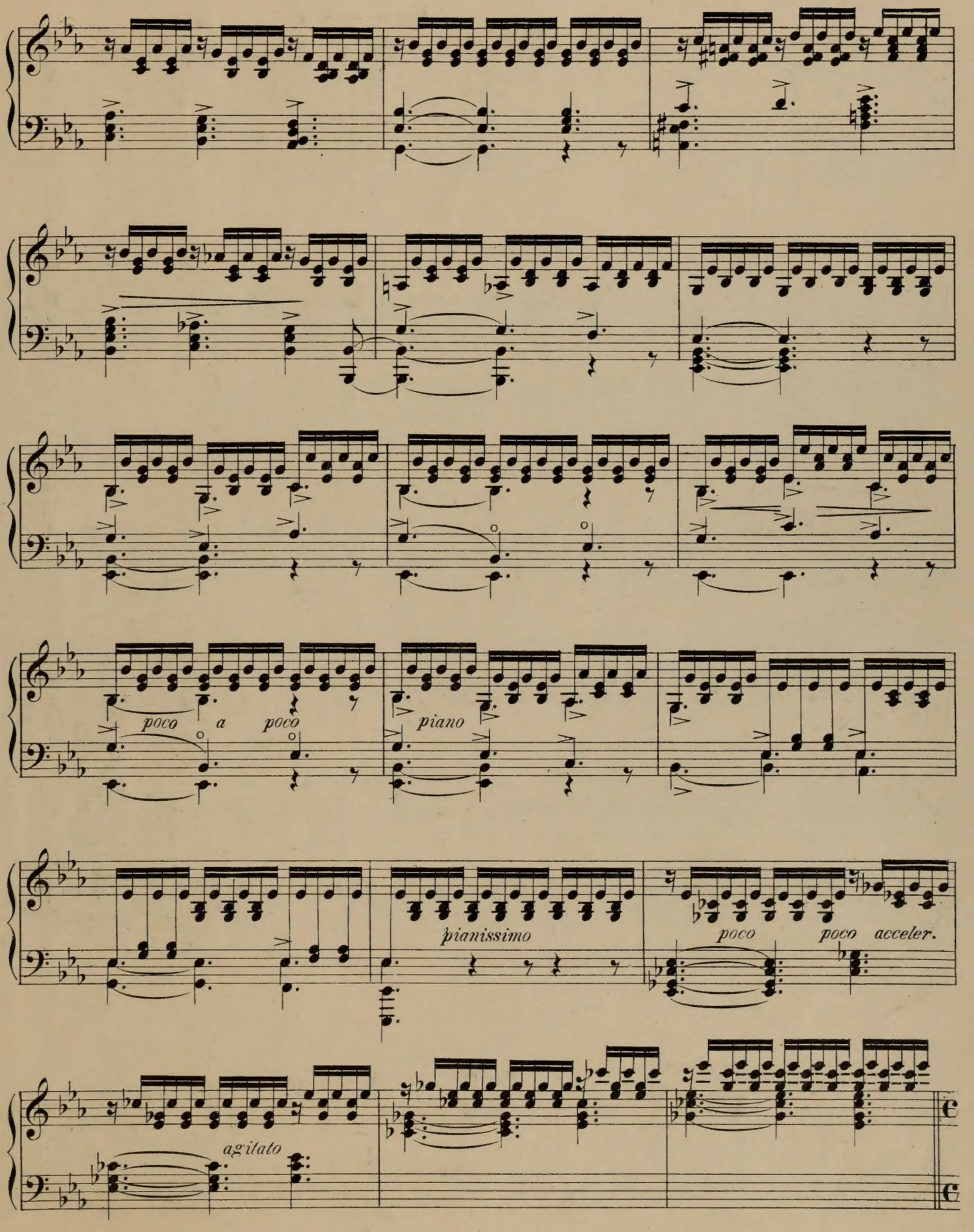
Albert Zabel, Op. 20.

Andantino.

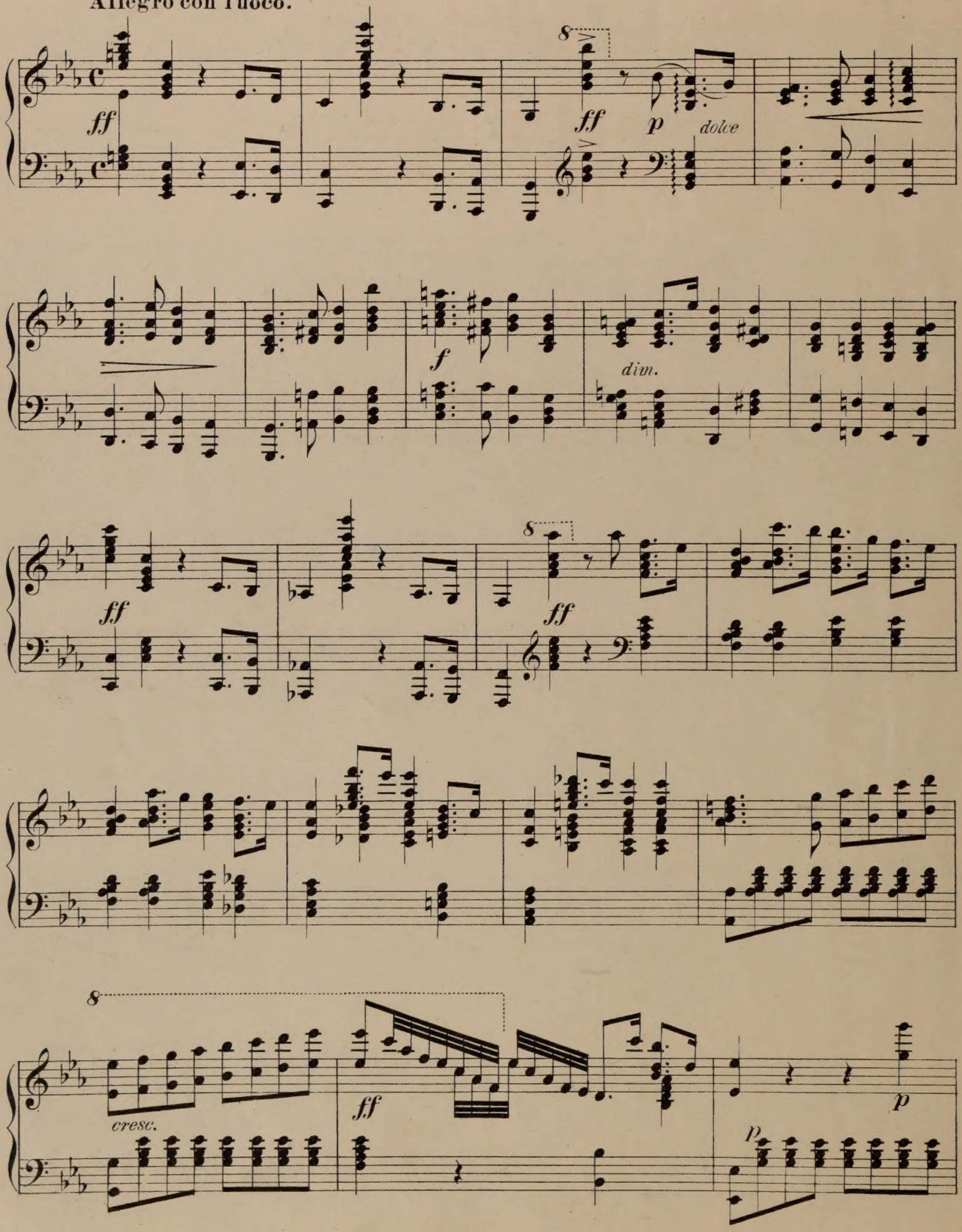


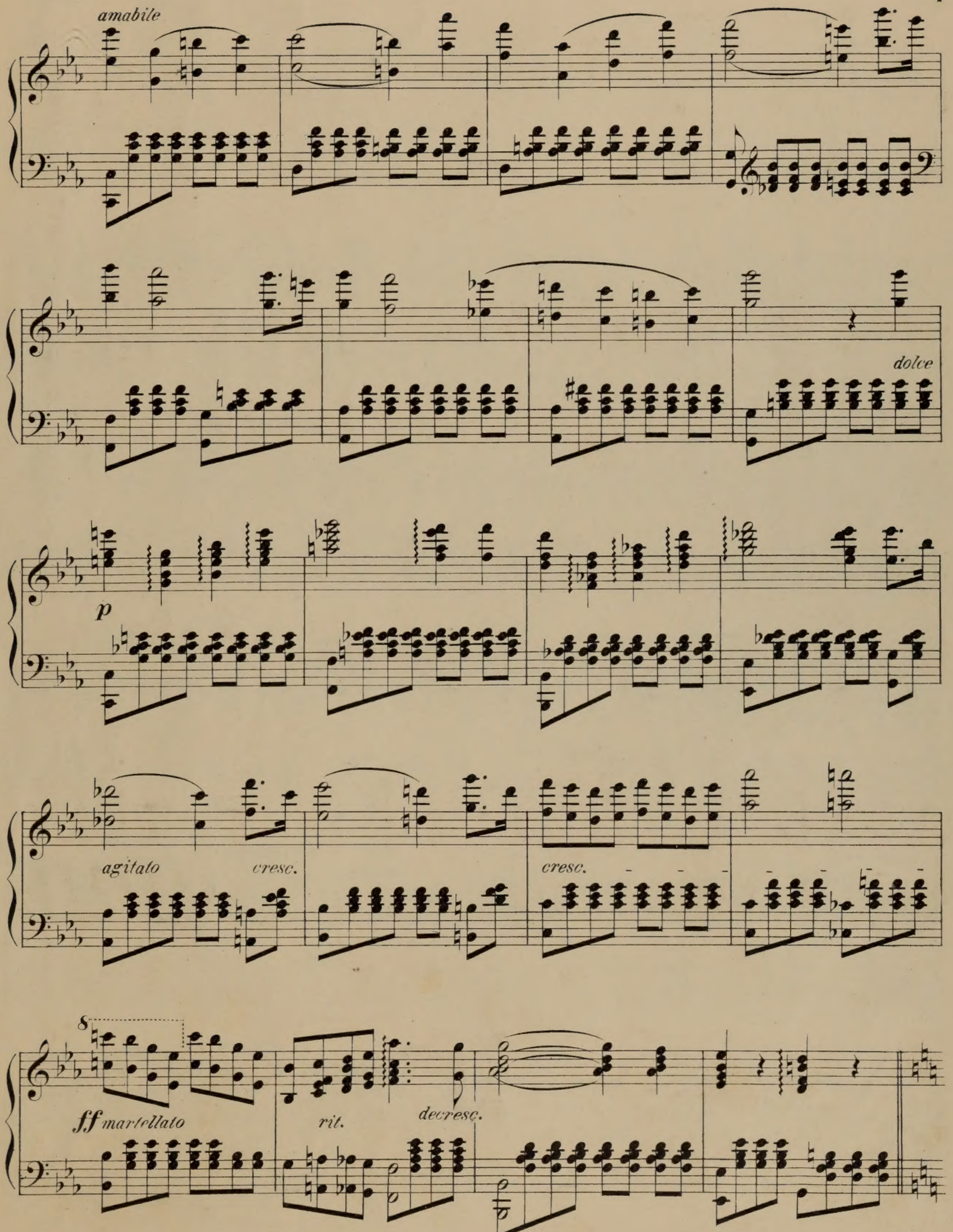
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipz.

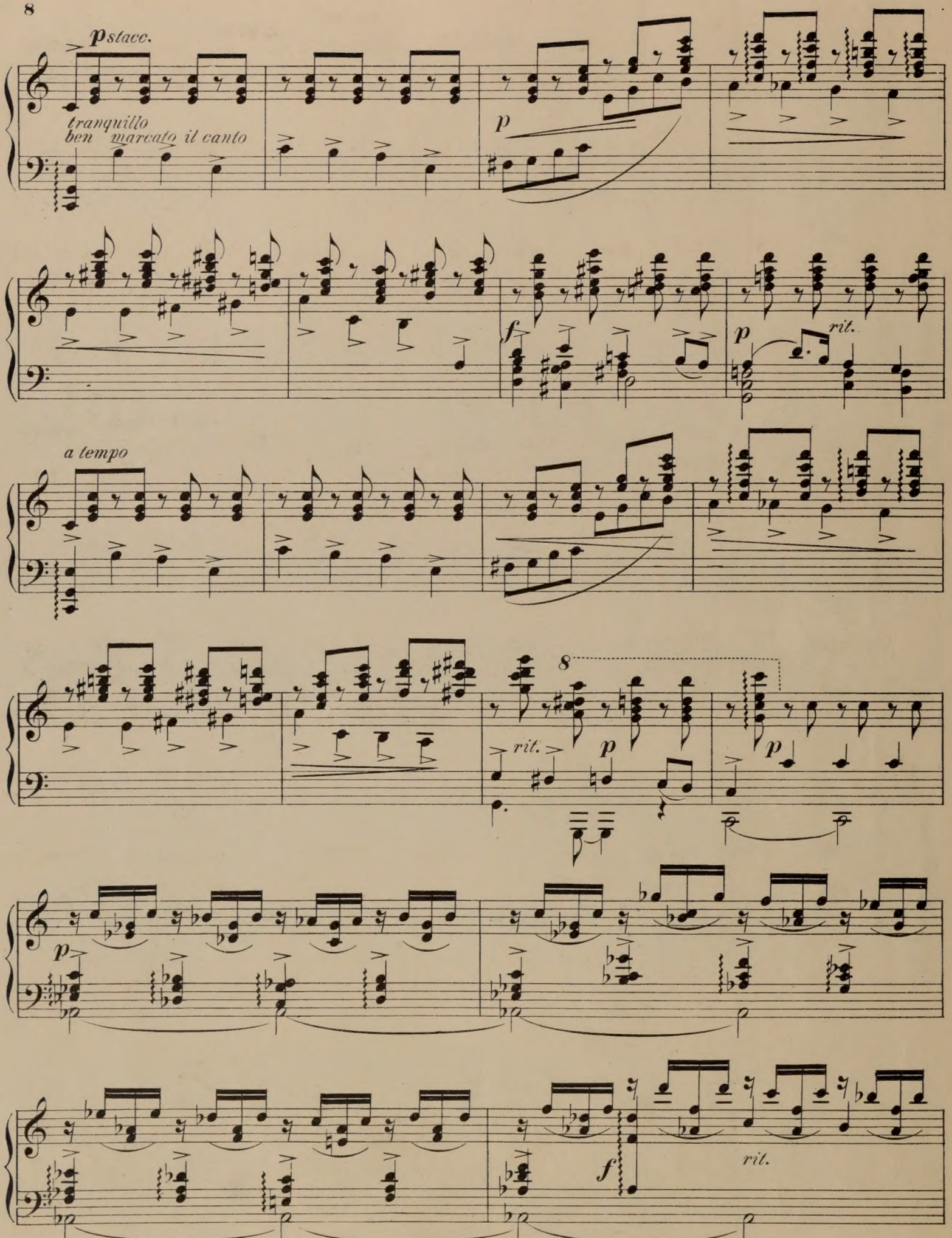

f
pp
pp
cresc.
f

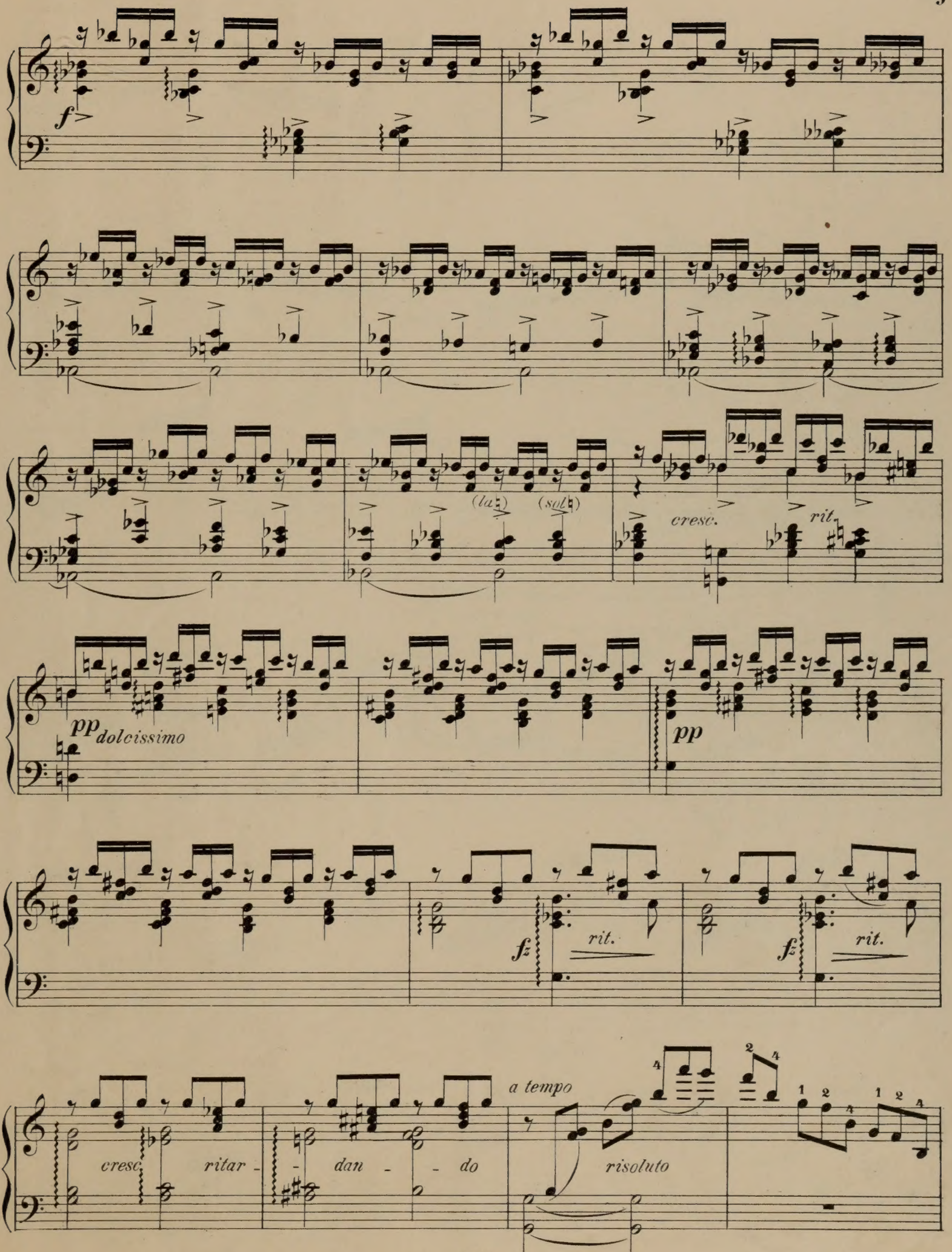

poco a poco
piano
pianissimo
poco poco acceler.
agitato

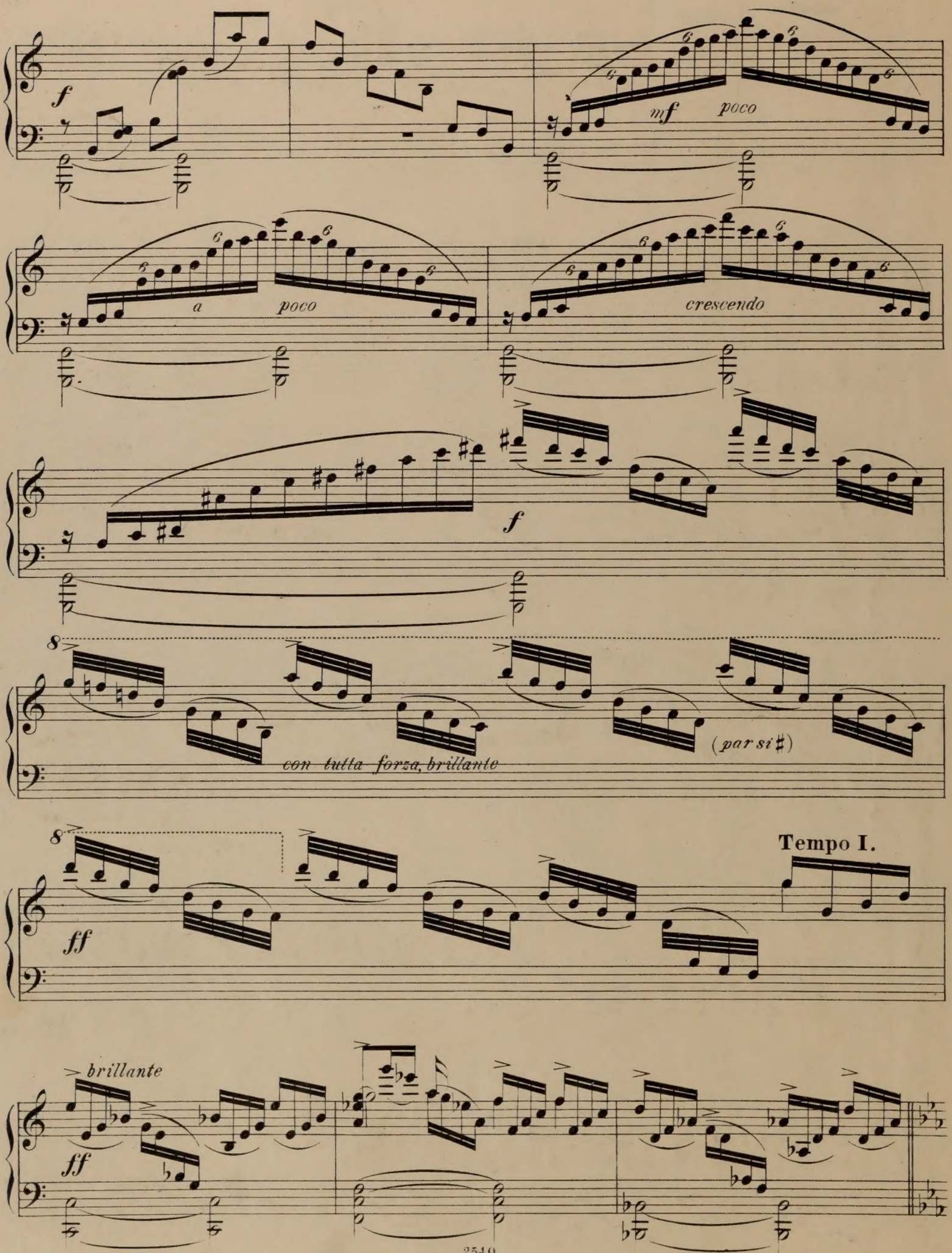
Allegro con fuoco.

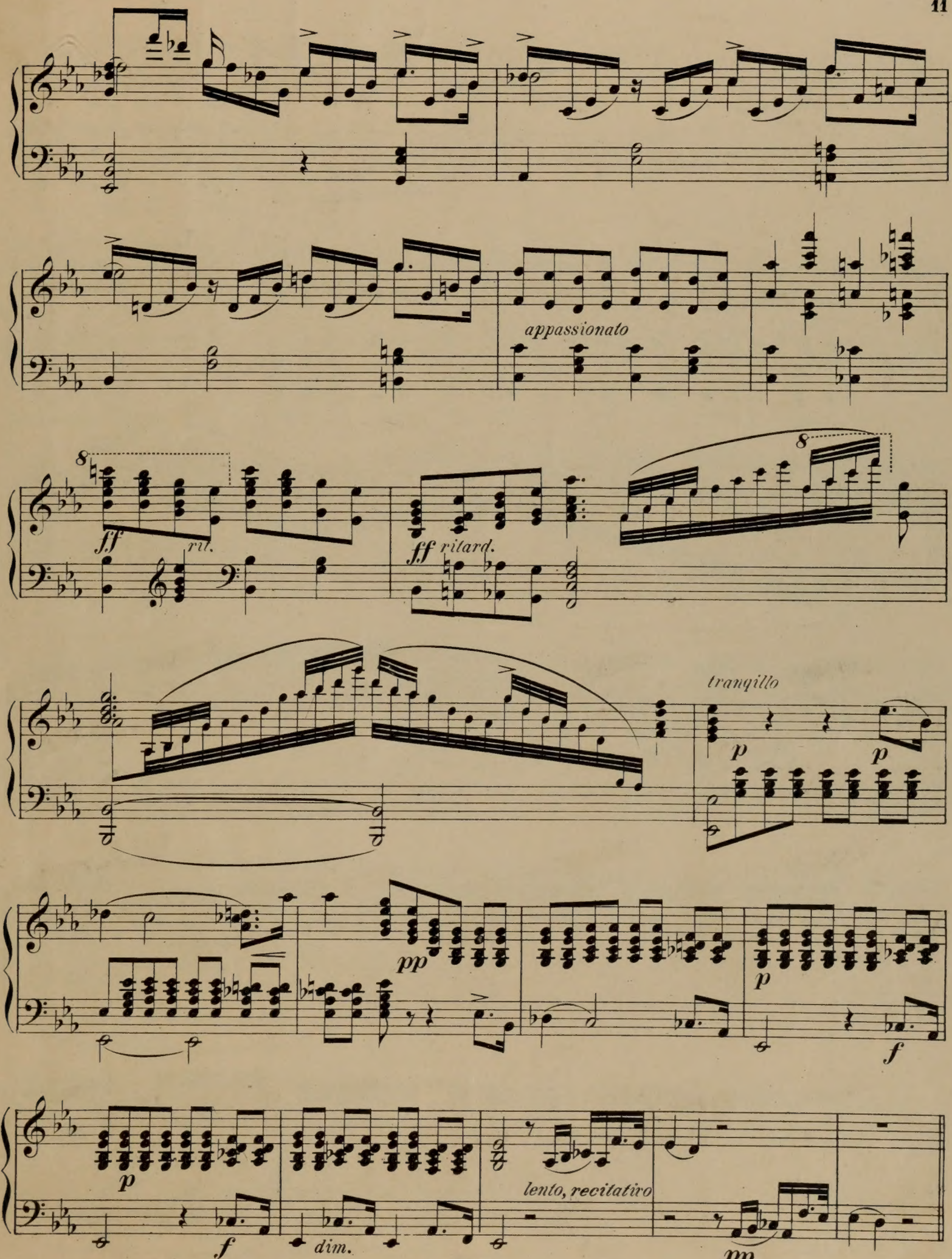


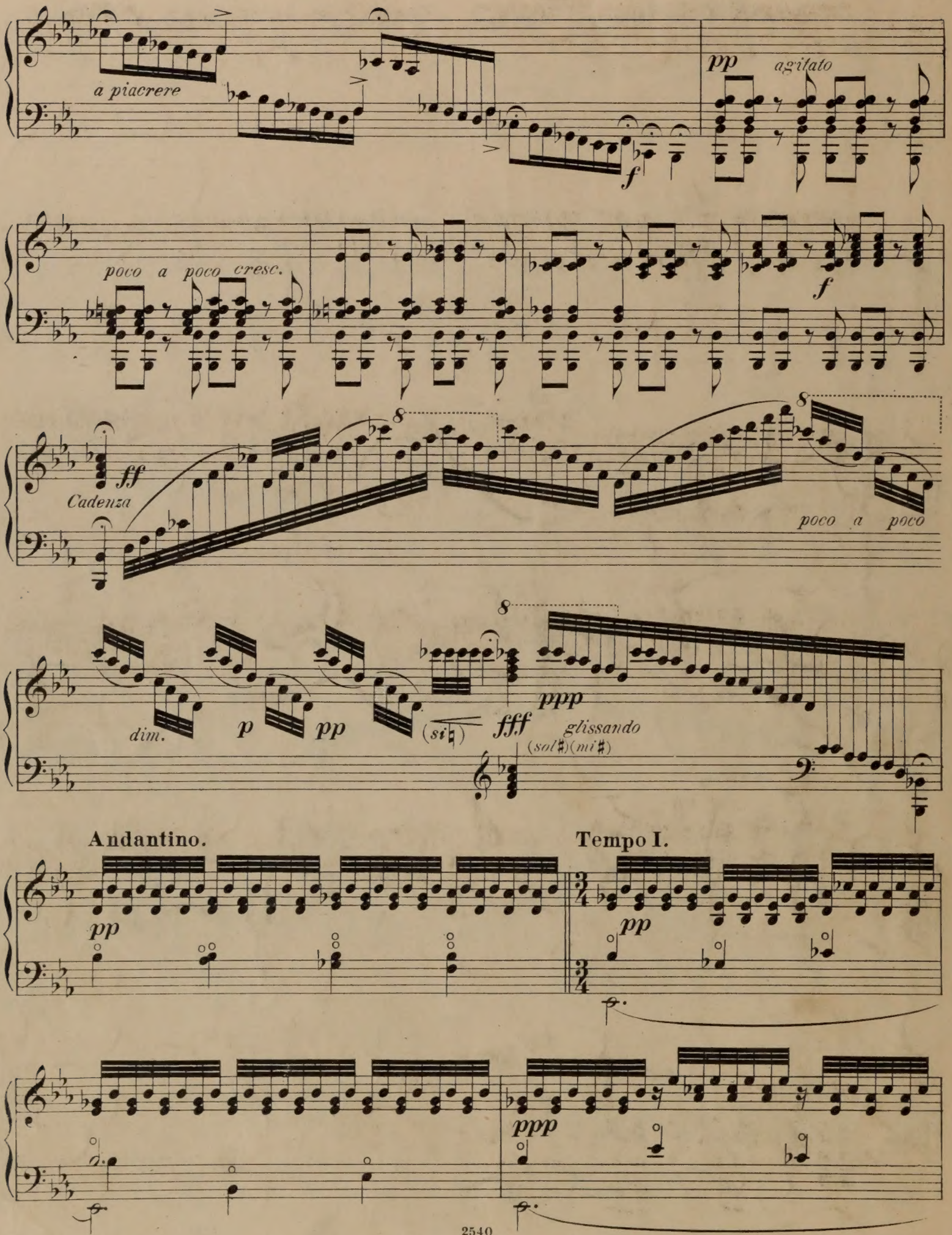

amabile
dolce
p
agitato
cresc.
cresc.
8
ff martellato
rit.
decresc.

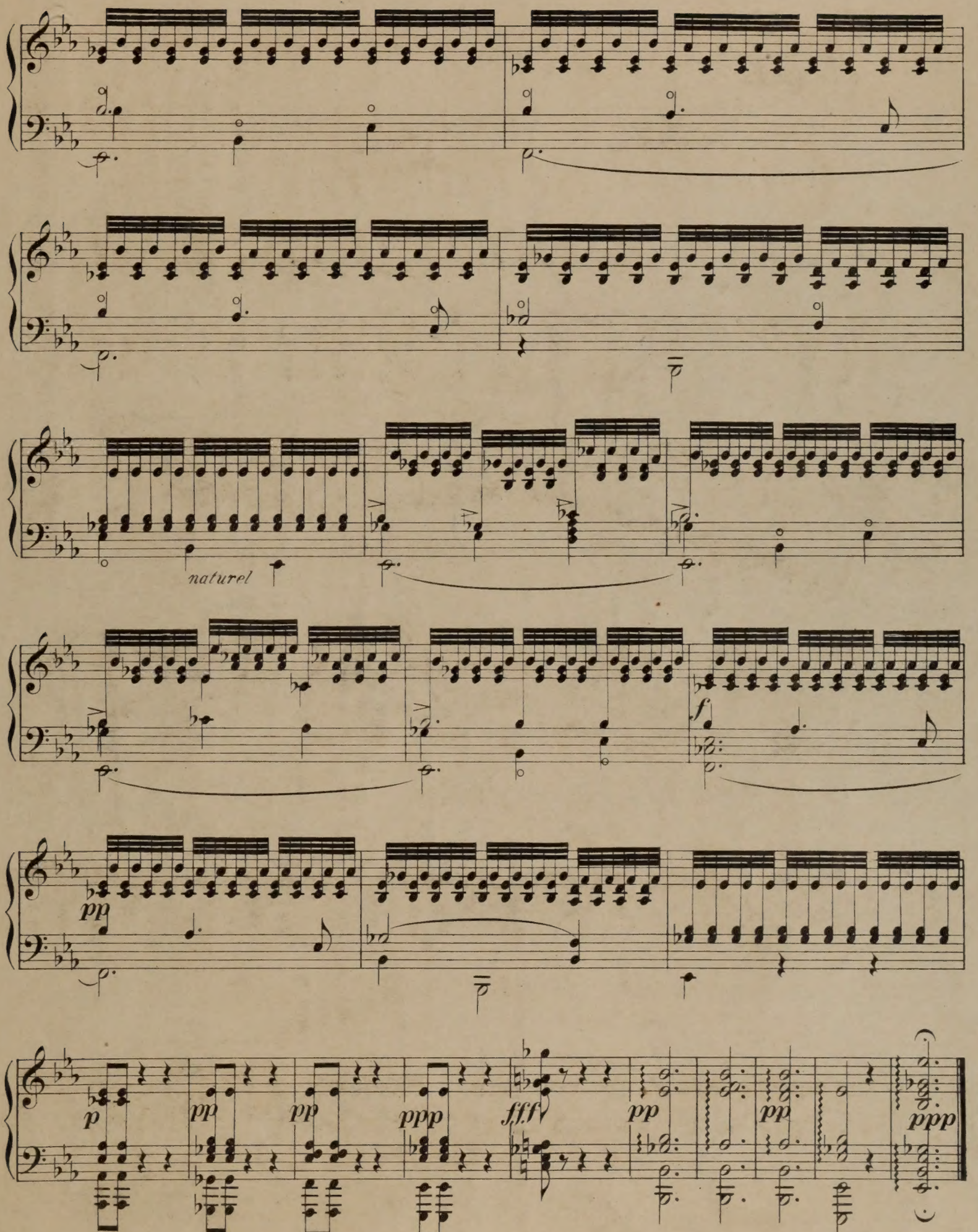

p stacc.
tranquillo
ben marcato il canto
p
f
p
rit.
a tempo
8
rit.
p
p
p
f
rit.


f
(la♮)
(sol♮)
cresc.
rit.
pp dolcissimo
pp
fz
rit.
fz
rit.
cresc
ritar - - dan - - do
a tempo
risoluto


f
mf
poco
a
poco
crescendo
f
8
con tutta forza, brillante
(par si ♯)
8
ff
Tempo I.
brillante
ff


appassionato
ff
rit.
ff ritard.
tranquillo
p
pp
f
dim.
lento, recitativo


a piacrere
f
pp
agitato
poco a poco cresc.
f
ff
Cadenza
poco a poco
dim.
p
pp
(si♮)
fff
ppp
glissando
(sol♯)(mi♯)
Andantino.
pp
Tempo I.
pp
ppp


naturel
pp
f
p
pp
pp
ppp
fff
pp
pp
ppp

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN
FÜR HARFE.

Johannes Snoer
(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle
(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel
(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

C. G. Röder, Leipzig.